

Il était une vaix!

ILÉA, se distingue par un style unique et captivant, qui mêle ses influences Celtes, à des sonorités contemporaines.

À travers ses chansons évocatrices de paysages mystiques, de légendes anciennes et de thèmes universels, elle offre une expérience musicale immersive et émotionnelle.

Sa voix envoûtante transporte ses auditeurs dans de lointaines contrées où la féérie et la magie sont perceptibles dès les premières notes.

BIENVENUE DANS LES CONTRÉES D'ILÉA



LA PRESSE MUSICALE

" UNE VOIX DE FÉE QUI FAIT DES VAGUES À LA CRANBERRIES, SINÉAD O'CONNOR OU MARA TREMBLAY, DES HARMONIES VOCALES QUASI A CAPPELLA ET DES MÉLOPÉES PROCHES DU MYSTIQUE. ELFES ET SORTILÈGES SONT AU RENDEZ-VOUS DE CE FILM ENVOÛTANT QUE L'ON A ENVIE DE VOIR ET REVOIR SANS FIN, HYPNOTISÉS." SERGE BEYER - LONGUEUR D'ONDES

LES CHANSONS D'ILÉA SONT DIFFUSÉES PARTOUT DANS LE MONDE ET SONT PARTICULIÈREMENT ÉCOUTÉES EN FRANCE, AUX ETATS-UNIS, EN IRLANDE ET EN ÉCOSSE



LA PRESSE AUVERGNATE

"DANS SON AUVERGNE NATALE, ILÉA S'EST FORGÉ UNE VOIX TOUTE EN RONDEUR MAIS CAPABLE AUSSI D'ALLER PUISER DANS LES ENTRAILLES VOLCANIQUES DES SONORITÉS TRANSCENDANTES. DES SONS ET DES INTONATIONS QU'ELLE A SAVAMMENT NOURRIS POUR EXPRIMER UNE APPARTENANCE VISCÉRALE À LA MUSIQUE ET AU CHANT CELTIQUE. LE TOUT DÉGAGE UNE PUISSANTE ATMOSPHÈRE VERDOYANTE, COURONNÉE DE SONORITÉS ENJOUÉES ET FESTIVES ET OÙ LA VOIX EST QUASIMENT UTILISÉE COMME INSTRUMENT. DE QUOI DÉLIVRER QUELQUES MESSAGES DE PROTECTION DU MONDE VÉGÉTAL ET AU-DELÀ LA PLANÈTE."

ILÉA A REPRÉSENTÉ L'AUVERGNE AUX RÉVÉLATIONS FRANCE BLEU EN 2019!

LA MONTAGNE



BIOGRAPHIES

ILÉA

PAM

Bassiste et chanteur, PAM, originaire du monde du métal, a exploré la scène musicale avec plusieurs groupes en Auvergne.

Sa rencontre avec ILÉA a complètement transformé son parcours artistique, le menant à devenir guitariste, bassiste, multi-instrumentiste et arrangeur. En plus d'assurer l'accompagnement musical sur scène, il contribue aux chœurs et s'occupe de la gestion sonore, ainsi que de toute la partie technique. Il est également co-producteur des albums d'ILÉA et la seconde dans la direction artistique. Il vise à apporter une dimension musicale plus éclectique.

ILÉA chante, écrit et compose comme elle respire. Depuis son plus jeune âge, Iléa affirme haut et fort qu'elle deviendra chanteuse. Inspirée par la culture celtique, elle créé son propre univers artistique et fait rapidement ses premiers concerts avec ses compositions. En parallèle, elle étudie le chant sous toutes ses formes et ouvre son école de coaching vocal et de chant-thérapie.

Accompagnée la plupart du temps de ses musiciens, elle interprète aussi seule ses mélodies aériennes a cappella, avec son tambour Lune, au clavier et aux petites percussions.

Sa mission est de partager ses chansons à travers le monde.



ERWAN

Depuis sa naissance, ERWAN est immergé dans la musique celtique. Danseur et virtuose, il excelle à la flûte et dans plusieurs instruments. Il fait partie de divers groupes tels que Slán Irish Dance et Celtic Sailors et se produit sur des scènes nationales et internationales.

À Paris, ILÉA le découvre et l'invite à jouer du tin whistle lors d'une chanson.

Par la suite, elle lui propose de rejoindre sa formation en tant que flûtiste, joueur de bodhrán, guitariste et parfois même joueur de gaïta.

Son rôle est de transmettre la culture celtique tout en lui insufflant un air nouveau.

LES CONCERTS

Lieux qui nous ont accueillis

LA COOP DE MAI (lère partie de Carlos Núñez) LA PUCE À L'OREILLE (lère partie de Oubéret) FESTIVAL EN GÉVAUDAN MÉDIÉVALES DE LA FORTERESSE de Billy CHÂTEAU DE BUSSET LES APÉROS DE BLESLE APÉROS CONCERT crêperie du théâtre de Cusset **FESTIVAL D'AMBERT** SÉMAPHORE EN CHANSON Cébazat RÉVÉLATIONS FRANCE BLEU au FIL de St Étienne FESTIVAL COUR DU SOIR Cusset FESTIVAL ET EN PLUS ELLES CHANTENT à Lyon LE MANS CITÉ CHANSONS FESTIVAL ROAD MOVIE + LE FOTOMAT L'AFFICHE à Pérignat-Lès-Sarliève CHATEAU DE PEYRELADE STUDIO DES VARIÉTÉS avec Philippe Albaret L'EMBARCADÈRE avec Guillaume Cantillon LE KIOSQUE à Vichy LE KIOSQUE àn Lapalisse LIVE DU COMPTOIR à Vic-le-Comte LES PLANCHES à Moulins L'ABRACADABAR à Paris LE MAMAKIN à Paris PÉNICHE LA BOUGEOTTE à Auxerre etc.

La plus celtique des Cuvergnates!

SHOWS ACOUSTIQUES CELTIQUES



UN RÉPERTOIRE VARIÉ OÙ COMPOSITIONS ET CHANSONS TRADITIONNELLES RÉARRANGÉES SE CÔTOIENT HARMONIEUSEMENT .

DEUX SESSIONS AU CHOIX

DES CONCERTS EN DUO OU EN TRIO

COMPOSITIONS & TRADS





LE DUO

GUITARE, VOIX, PERCUSSIONS, TAMBOUR & CHOEURS

Entre souffle ancestral et poésie, le duo offre une expérience musicale intime et vibratoire.

La guitare tisse des harmonies chaleureuses, la voix mène le voyage avec émotion, tandis que le tambour, les percussions et les choeurs, apportent une dimension sacrée, organique et enveloppante.

IDÉAL POUR CONCERTS INTIMISTES, LIEUX SACRÉS, CHAPELLES, CHÂTEAUX FESTIVALS DE CHANSONS FRANÇAISES, SCÈNES DE MUSIQUES ACTUELLES PUBS, CAFÉS-CONCERTS ET LIEUX CULTURELS ..

LE TRIO

GUITARES, VOIX, FLÛTES, BODHRÁN, GAÏTA, TAMBOUR & CHOEURS

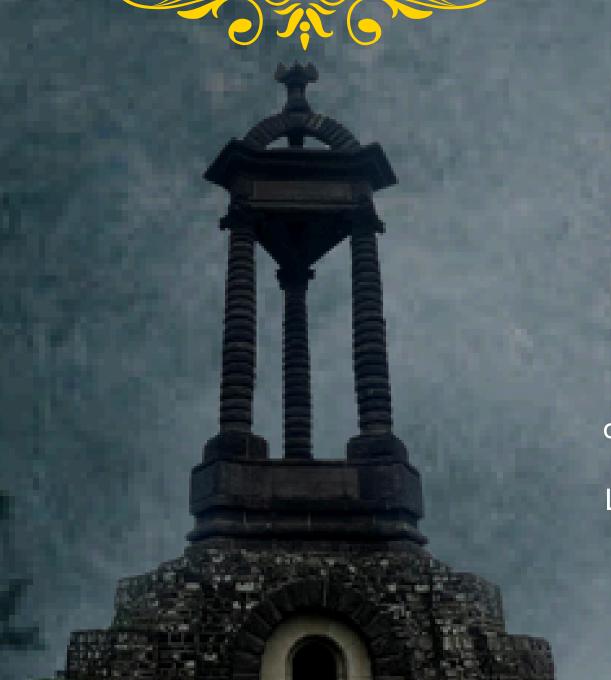
Une immersion vibrante où voix, cordes et souffles anciens se mêlent aux percussions sacrées.

Les flûtes tissent des ambiances

mystérieuses et contemplatives.

Le bodhrán, instrument emblématique des musiques irlandaises, apporte une base rythmique profonde et chaleureuse au trio. La gaïta ou cornemuse galicienne, offre une dimension puissante et identitaire.

CONVIENT AUX LIEUX SACRÉS, ATYPIQUES FESTIVALS CELTIQUES ET MÉDIÉVAUX, ESPACES CULTURELS, SALLES DE SPECTACLES PUBS IRLANDAIS, CAFÉS CONCERTS ...





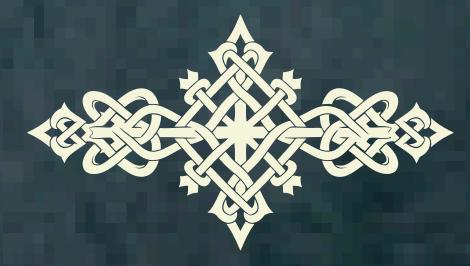
VOIR L'EXTRAIT EN TRIO



VOIR L'EXTRAIT EN DUO

LIENS D'ÉCOUTE





SITE OFFICIEL

Un voyage intemporel autour d'une voix unique!



Découvrez sa musique!

SOUNCLOUD

SPOTIFY

Présente sur toutes les plateformes de streaming!



CONCERTS PUBLICS ET PRIVÉS AVEC SONORISATION



MANAGEMENT & BOOKING CONCERT

ILEA@ILEAMUSIC.COM
06 74 20 52 72
OU 06 81 18 33 48

www.ileamusic.com