



CHANSONS
D'INFLUENCES
CELTIQUES

ILÉA

La plus celtique des Auvergnates !

DOSSIER
DE PRÉSENTATION

Il était une voix !

ILÉA, se distingue par un style unique
et captivant, qui mêle ses influences Celtes,
à des sonorités contemporaines.

À travers ses chansons évocatrices de paysages
mystiques, de légendes anciennes et de thèmes
universels, elle offre une expérience musicale
immersive et émotionnelle.

Sa voix envoûtante transporte ses auditeurs
dans de lointaines contrées où la féerie et la magie
sont perceptibles dès les premières notes.

BIENVENUE DANS LES CONTRÉES D'ILÉA





BIOGRAPHIES

ILÉA



PAM

Bassiste et chanteur, PAM, originaire du monde du métal, a exploré la scène musicale avec plusieurs groupes en Auvergne.

Sa rencontre avec ILÉA a complètement transformé son parcours artistique, le menant à devenir guitariste, bassiste, multi-instrumentiste et arrangeur.

En plus d'assurer l'accompagnement musical sur scène, il contribue aux chœurs et s'occupe de la gestion sonore, ainsi que de toute la partie technique. Il est également co-producteur des albums d'ILÉA et la seconde dans la direction artistique. Il vise à apporter une dimension musicale plus éclectique.

ILÉA chante, écrit et compose comme elle respire. Depuis son plus jeune âge, Iléa affirme haut et fort qu'elle deviendra chanteuse. Inspirée par la culture celtique, elle crée son propre univers artistique et fait rapidement ses premiers concerts avec ses compositions. En parallèle, elle étudie le chant sous toutes ses formes et ouvre son école de coaching vocal et de chant-thérapie.

Accompagnée la plupart du temps de ses musiciens, elle interprète aussi seule ses mélodies aériennes à cappella, avec son tambour Lune, au clavier et aux petites percussions. Sa mission est de partager ses chansons à travers le monde.

ERWAN

Depuis sa naissance, ERWAN est immergé dans la musique celtique. Danseur et virtuose, il excelle à la flûte et dans plusieurs instruments. Il fait partie de divers groupes tels que Slán Irish Dance et Celtic Sailors et se produit sur des scènes nationales et internationales.

À Paris, ILÉA le découvre et l'invite à jouer du tin whistle lors d'une chanson. Par la suite, elle lui propose de rejoindre sa formation en tant que flûtiste, joueur de bodhrán, guitariste et parfois même joueur de gaïta.

Son rôle est de transmettre la culture celtique tout en lui insufflant un air nouveau.

LES CONCERTS

QUELQUES DATES PASSÉES

LA COOP DE MAI (1ère partie de Carlos Núñez)
LA PUCE À L'OREILLE (1ère partie de Oubéret)
FESTIVAL EN GÉVAUDAN
MÉDIÉVALES DE LA FORTERESSE de Billy
CHÂTEAU DE BUSSET
LES APÉROS DE BLESLE
APÉROS CONCERT crêperie du théâtre de Cusset
FESTIVAL D'AMBERT
SÉMAPHORE EN CHANSON Cébazat
RÉVÉLATIONS FRANCE BLEU au FIL de St Étienne
FESTIVAL COUR DU SOIR Cusset
FESTIVAL ET EN PLUS ELLES CHANTENT à Lyon
LE MANS CITÉ CHANSONS
FESTIVAL ROAD MOVIE + LE FOTOMAT
L'AFFICHE à Pérignat-Lès-Sarliève
CHÂTEAU DE PEYRELADE
STUDIO DES VARIÉTÉS avec Philippe Albaret
L'EMBARCADÈRE avec Guillaume Cantillon
LE KIOSQUE à Vichy
LE KIOSQUE à Lapalisse
LIVE DU COMPTOIR à Vic-le-Comte
LES PLANCHES à Moulins
L'ABRACADABAR à Paris
LE MAMAKIN à Paris
PÉNICHE LA BOUGEOTTE à Auxerre
etc.

La plus celtique des Auvergnates !

SHOWS ACOUSTIQUES CELTIQUES



UN RÉPERTOIRE VARIÉ OÙ COMPOSITIONS
ET CHANSONS TRADITIONNELLES RÉARRANGÉES
SE CÔTOIENT HARMONIEUSEMENT

DEUX SESSIONS
AU CHOIX



LE DUO

**GITARE, VOIX, PERCUSSIONS,
TAMBOUR & CHOEURS**

Entre souffle ancestral et poésie, le duo offre une expérience musicale intime et vibratoire.

La guitare tisse des harmonies chaleureuses, la voix mène le voyage avec émotion, tandis que le tambour, les percussions et les chœurs, apportent une dimension sacrée, organique et enveloppante.

IDÉAL POUR CONCERTS INTIMISTES,
LIEUX SACRÉS, CHAPELLES, CHÂTEAUX
FESTIVALS DE CHANSONS FRANÇAISES,
SCÈNES DE MUSIQUES ACTUELLES
PUBS, CAFÉS-CONCERTS ET LIEUX CULTURELS ...

DES CONCERTS EN DUO OU EN TRIO

TOUT PUBLIC, SPECTACLES SONORISÉS



COMPOSITIONS
& TRADS



LE TRIO

**GITARES, VOIX, FLûTES, BODHRÁN,
GAÏTA, TAMBOUR & CHOEURS**

Une immersion vibrante où voix, cordes et souffles anciens se mêlent aux percussions sacrées.

Les flûtes tissent des ambiances mystérieuses et contemplatives.

Le bodhrán, instrument emblématique des musiques irlandaises, apporte une base rythmique profonde et chaleureuse au trio. La gaïta ou cornemuse galicienne, offre une dimension puissante et identitaire.

CONVIENT AUX LIEUX SACRÉS, ATYPIQUES
FESTIVALS CELTIQUES ET MÉDIÉVAUX,
ESPACES CULTURELS, SALLES DE SPECTACLES
PUBS IRLANDAIS, CAFÉS CONCERTS ...



VOIR L'EXTRAIT EN TRIO



[VOIR L'EXTRAIT EN DUO](#)



TLEA

en DUO acoustique

[VOIR LES EXTRAITS](#)

ILÉA

LA PLUS CELTIQUE DES AUVERGNATES !

CONCERTS PUBLICS
ET PRIVÉS
AVEC SONORISATION



ILEA@ILEAMUSIC.COM

06 74 20 52 72

OU 06 81 18 33 48

www.ileamusic.com

