



CHANSONS
D'INFLUENCES
CELTIQUES

ILÉA

La plus celtique des Auvergnates !

DOSSIER DE
PRÉSENTATION

Il était une voix ..

LES CONTRÉES D'ILÉA

ILÉA, se distingue par un style unique et captivant,
qui mêle ses influences Celtes,
à des sonorités contemporaines.

À travers ses chansons évocatrices de paysages
mystiques, de légendes anciennes et de thèmes
universels, elle offre une expérience musicale
immersive et émotionnelle.

Sa voix envoûtante transporte ses auditeurs
dans de lointaines contrées où la féerie et la magie
sont perceptibles dès les premières notes.



LA PRESSE AUVERGNATE

“DANS SON AUVERGNE NATALE, ILÉA S’EST FORGÉ UNE VOIX TOUTE EN RONDEUR MAIS CAPABLE AUSSI D’ALLER PUISER DANS LES ENTRAÎLLES VOLCANIQUES DES SONORITÉS TRANSCENDANTES. DES SONS ET DES INTONATIONS QU’ELLE A SAVAMMENT NOURRIS POUR EXPRIMER UNE APPARTENANCE VISCÉRALE À LA MUSIQUE ET AU CHANT CELTIQUE. LE TOUT DÉGAGE UNE PUISSANTE ATMOSPHÈRE VERDOYANTE, COURONNÉE DE SONORITÉS ENJOUÉES ET FESTIVES ET OÙ LA VOIX EST QUASIMENT UTILISÉE COMME INSTRUMENT. DE QUOI DÉLIVRER QUELQUES MESSAGES DE PROTECTION DU MONDE VÉGÉTAL ET AU-DELÀ LA PLANÈTE.”

LA MONTAGNE

ILÉA A REPRÉSENTÉ L’AUVERGNE AUX
RÉVÉLATIONS FRANCE BLEU !



DES CONCERTS EN SOLO, DUO OU TRIO

PAM

Bassiste et chanteur, PAM, originaire du monde du métal, a exploré la scène musicale avec plusieurs groupes en Auvergne.

Sa rencontre avec ILÉA a complètement transformé son parcours artistique, le menant à devenir guitariste, bassiste, multi-instrumentiste et arrangeur.

En plus d'assurer l'accompagnement musical sur scène, il contribue aux chœurs et s'occupe de la gestion sonore, ainsi que de toute la partie technique. Il est également co-producteur des albums d'ILÉA et la seconde dans la direction artistique. Il vise à apporter une dimension musicale plus éclectique.

ILÉA

ILÉA chante, écrit et compose comme elle respire. Depuis son plus jeune âge, Iléa affirme haut et fort qu'elle deviendra chanteuse. Inspirée par la culture celtique, elle crée son propre univers artistique et fait rapidement ses premiers concerts avec ses compositions. En parallèle, elle étudie le chant sous toutes ses formes et ouvre son école de coaching vocal et de chant-thérapie.

Accompagnée la plupart du temps de ses musiciens, elle interprète parfois seule ses mélodies aériennes a cappella, avec son tambour Lune, au clavier et aux petites percussions. Sa mission est de partager ses chansons à travers le monde.

ERWAN

Depuis sa naissance, ERWAN est immergé dans la musique celtique. Danseur et virtuose, il excelle à la flûte et dans plusieurs instruments. Il fait partie de divers groupes tels que Slán Irish Dance et Celtic Sailors et se produit sur des scènes nationales et internationales.

À Paris, ILÉA le découvre et l'invite à jouer du tin whistle lors d'une chanson. Par la suite, elle lui propose de rejoindre sa formation en tant que flûtiste, joueur de bodhrán, guitariste et parfois même joueur de gaita.

Son rôle est de transmettre la culture celtique tout en lui insufflant un air nouveau.

LES CONCERTS

QUELQUES DATES PASSÉES

LA COOP DE MAI (1ère partie de Carlos Núñez)

LA PUCE À L'OREILLE (1ère partie de Oubéret)

FESTIVAL EN GÉVAUDAN

LES APÉROS DE BLESLE

FESTIVAL D'AMBERT

SÉMAPHORE EN CHANSON

RÉVÉLATIONS FRANCE BLEU + France 3 au FIL

FESTIVAL COUR DU SOIR Cusset

FESTIVAL ET EN PLUS ELLES CHANTENT à Lyon

LE MANS CITÉ CHANSONS

FESTIVAL ROAD MOVIE + LE FOTOMAT

L'AFFICHE à Pérignat

CHÂTEAU DE PEYRELADE

STUDIO DES VARIÉTÉS avec Philippe Albaret

L'EMBARCADÈRE avec Guillaume Cantillon

LE KIOSQUE à Vichy

LIVE DU COMPTOIR à Vic-le-Comte

etc.

Offrez à votre auditoire
une expérience de concert à la fois
unique, intemporelle et captivante !



UN RÉPERTOIRE VARIÉ OÙ COMPOSITIONS
ET CHANSONS TRADITIONNELLES RÉARRANGÉES
SE CÔTOIENT HARMONIEUSEMENT

CONTACT

ilea@ileamusic.com

06 74 20 52 72

FACEBOOK

www.ileamusic.com

YOUTUBE

DEMANDEZ NOUS
UN DEVIS !

CONCERTS PUBLICS
ET PRIVÉS

TIÉA

EN DUO OU EN TRIO

VOIR L'EXTRAIT
DE CONCERT