
ILÉA
IL ÉTAIT UNE VOIX ..
LA PLUS CELTIQUE DES AUVERGNATES
AUTEURE COMPOSITRICE INTERPRÈTE
CHANSONS D'INFLUENCES CELTIQUES



LES CONTRÉES D'ILÉA

ILÉA, se distingue par un style unique et captivant, qui mêle ses influences Celtes à des sonorités contemporaines.

À travers ses chansons évocatrices de paysages mystiques, de légendes anciennes et de thèmes universels, elle offre une expérience musicale immersive et émotionnelle.

Sa voix envoûtante transporte ses auditeurs dans de lointaines contrées où la féérie et la magie sont perceptibles dès les premières notes.

LIENS D'ÉCOUTE

ILÉA



SITE OFFICIEL

ILÉA a su se faire une place à part
entre chanson française,
musique du monde et électro !

SPOTIFY

Si la voix est le miroir
de l'âme, ILÉA a tout misé
sur la sienne !

SOUNCLOUD

Contes sylvestres
et abyssaux

BIO & DISCOGRAPHIE

Après la sortie de son premier EP "Les Contrées Sauvages" proposant des chansons poétiques Folk-Celtic, ILÉA enregistre "Ici & Là" avec des musiciens d'Alan Stivell et de Cécile Corbel. Elle assure la première partie de Carlos Núñez à la Coop de Mai, et multiplie les concerts.

Avec son EP "Ainsi va le Monde" adoptant une tonalité plus électro, de nouvelles perspectives s'ouvrent à elle sans pour autant qu'elle ne perde de vue ses origines.

Par la suite, ILÉA sort plusieurs singles dont "Forêt Céleste", un hommage aux arbres, interprété A Capella, rappelant le sean-nós. Plus récemment, son morceau "Yule" chanté en gaélique et en français, crée une atmosphère épurée où sa voix se mêle aux cris d'oiseaux et d'animaux.

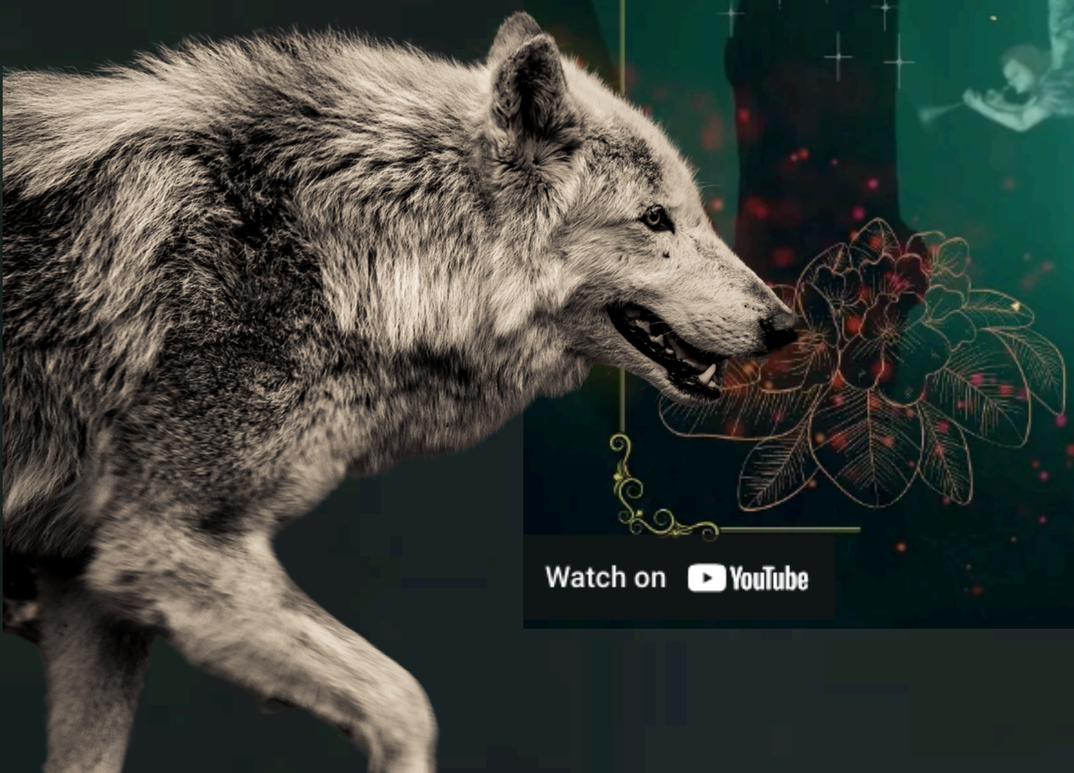
LES CHANSONS D'ILÉA SONT DIFFUSÉES PARTOUT DANS LE MONDE ET SONT PARTICULIÈREMENT ÉCOUTÉES EN FRANCE, AUX ETATS-UNIS, EN IRLANDE ET EN ÉCOSSE

VIDÉOS CLIPS

ANIMATIONS ET CLIPS LYRICS !

CLIQUER ICI





70 VIDÉOS !

LA PRESSE MUSICALE

“ UNE VOIX DE FÉE QUI FAIT DES VAGUES À LA CRANBERRIES, SINÉAD O'CONNOR OU MARA TREMBLAY, DES HARMONIES VOCALES QUASI A CAPPELLA ET DES MÉLOPÉES PROCHES DU MYSTIQUE. ELFES ET SORTILÈGES SONT AU RENDEZ-VOUS DE CE FILM ENVOÛTANT QUE L'ON A ENVIE DE VOIR ET REVOIR SANS FIN, HYPNOTISÉS.”
SERGE BEYER - LONGUEUR D’ONDES

LES CHANSONS D’ILÉA SONT DIFFUSÉES PARTOUT DANS LE MONDE ET SONT PARTICULIÈREMENT ÉCOUTÉES EN FRANCE, AUX ETATS-UNIS, EN IRLANDE ET EN ÉCOSSE

LA PRESSE AUVERGNATE

“DANS SON AUVERGNE NATALE, ILÉA S’EST FORGÉ UNE VOIX TOUTE EN RONDEUR MAIS CAPABLE AUSSI D’ALLER PUISER DANS LES ENTRAILLES VOLCANIQUES DES SONORITÉS TRANSCENDANTES. DES SONS ET DES INTONATIONS QU’ELLE A SAVAMMENT NOURRIS POUR EXPRIMER UNE APPARTENANCE VISCÉRALE À LA MUSIQUE ET AU CHANT CELTIQUE. LE TOUT DÉGAGE UNE PUISSANTE ATMOSPHÈRE VERDOYANTE, COURONNÉE DE SONORITÉS ENJOUÉES ET FESTIVES ET OÙ LA VOIX EST QUASIMENT UTILISÉE COMME INSTRUMENT. DE QUOI DÉLIVRER QUELQUES MESSAGES DE PROTECTION DU MONDE VÉGÉTAL ET AU-DELÀ LA PLANÈTE.”
LA MONTAGNE

ILÉA A REPRÉSENTÉ L’AUVERGNE AUX RÉVÉLATIONS FRANCE BLEU !

LES CONCERTS

QUELQUES DATES PASSÉES

LA COOP DE MAI (1ère partie de Carlos Núñez)
LA PUCE À L'OREILLE (1ère partie de Oubéret)
FESTIVAL EN GÉVAUDAN
LES APÉROS DE BLESLE
FESTIVAL D'AMBERT
SÉMAPHORE EN CHANSON
RÉVÉLATIONS FRANCE BLEU + France 3 au FIL
FESTIVAL COUR DU SOIR Cusset
FESTIVAL ET EN PLUS ELLES CHANTENT à Lyon
LE MANS CITÉ CHANSONS
FESTIVAL ROAD MOVIE + LE FOTOMAT
L'AFFICHE à Pérignat
CHÂTEAU DE PEYRELADE
STUDIO DES VARIÉTÉS avec Philippe Albaret
L'EMBARCADÈRE avec Guillaume Cantillon
LE KIOSQUE à Vichy
LIVE DU COMPTOIR à Vic-le-Comte
etc.

Explorez son univers
lors d'un concert !

ILÉA

UN RÉPERTOIRE VARIÉ OÙ COMPOSITIONS
ET CHANSONS TRADITIONNELLES RÉARRANGÉES
SE CÔTOIENT HARMONIEUSEMENT

EXTRAITS DE SCÈNE

CLIQUER ICI



DES CONCERTS EN SOLO, DUO OU TRIO

PAM DUO

Bassiste et chanteur, PAM, originaire du monde du métal, a exploré la scène musicale avec plusieurs groupes en Auvergne.
Sa rencontre avec ILÉA a complètement transformé son parcours artistique, le menant à devenir guitariste, bassiste, multi-instrumentiste et arrangeur.
En plus d'assurer l'accompagnement musical sur scène, il contribue aux chœurs et s'occupe de la gestion sonore, ainsi que de toute la partie technique. Il est également co-producteur des albums d'ILÉA et la seconde dans la direction artistique.
Il vise à apporter une dimension musicale plus éclectique.

ILÉA SOLO

ILÉA chante, écrit et compose comme elle respire. Depuis son plus jeune âge, elle affirme haut et fort qu'elle deviendra chanteuse. Inspirée par la culture celtique, elle créé son propre univers artistique et fait rapidement ses premiers concerts avec ses compositions. En parallèle, elle étudie le chant sous toutes ses formes et ouvre sa propre école de coaching vocal et de chant-thérapie.
Accompagnée de ses musiciens, elle interprète ses mélodies aériennes a cappella, avec son tambour Lune, au clavier et aux petites percussions.
Sa mission est de partager ses chansons à travers le monde.

ERWAN TRIO

Depuis sa naissance, ERWAN est immergé dans la musique celtique. Danseur et virtuose, il excelle à la flûte et dans plusieurs instruments. Il fait partie de divers groupes tels que Slán Irish Dance et Celtic Sailors et se produit sur des scènes nationales et internationales.
À Paris, ILÉA le découvre et l'invite à jouer du tin whistle lors d'une chanson. Par la suite, elle lui propose de rejoindre sa formation en tant que flûtiste, joueur de bodhrán, guitariste et parfois même joueur de gaïta.
Son rôle est de transmettre la culture celtique tout en lui insufflant un air nouveau.



FICHE TECHNIQUE

Erwan (Côté jardin)

Fourni :

- 1 micro beta 58 branché sur pédale préamplifiée (TC-Helicon E1) sortie XLR (flute)
- 1 guitare electro
- 1 micro t.Bone CD55 à pince (Bodhran)
- 1 retour Earmonitors

Besoins :

- 1 DI mono
- 2 Branchements XLR
- 1 retour bain de pied
- 1 ligne retour mono (ear monitors)
- 1 pied micro perche (flute)
- 1 tabouret
- 3 Prises 220v

ILÉA (centre scène)

Fourni:

- 1 micro Shure Beta 87A électrostatique (alim +48v) (CHANT LEAD)
- Yamaha modX 2 jack mono
- 1 ordinateur MACBOOK AIR

Besoins:

- 1 retour bain de pied
- 1 Pied micro chant
- 2 branchements XLR (dont 1 +48V)
- 2 prises 220V

PAM (Côté cour)

Fourni :

- 1 micro Shure SM 58 dynamique (CHOEURS)
- 1 micro Shure 565 dynamique (Djembé - Bongos)
- 1 Guitare Electro acoustique - S ortie stéréo 2 XLR (DI) (Boss AD-10)
- 1 Kick au pied - Sortie Stéréo 2 jacks monos (Roland TD3)
- 1 Percussions Electro - Sortie Stéréo 2 jacks monos (sortie Roland spdsx)

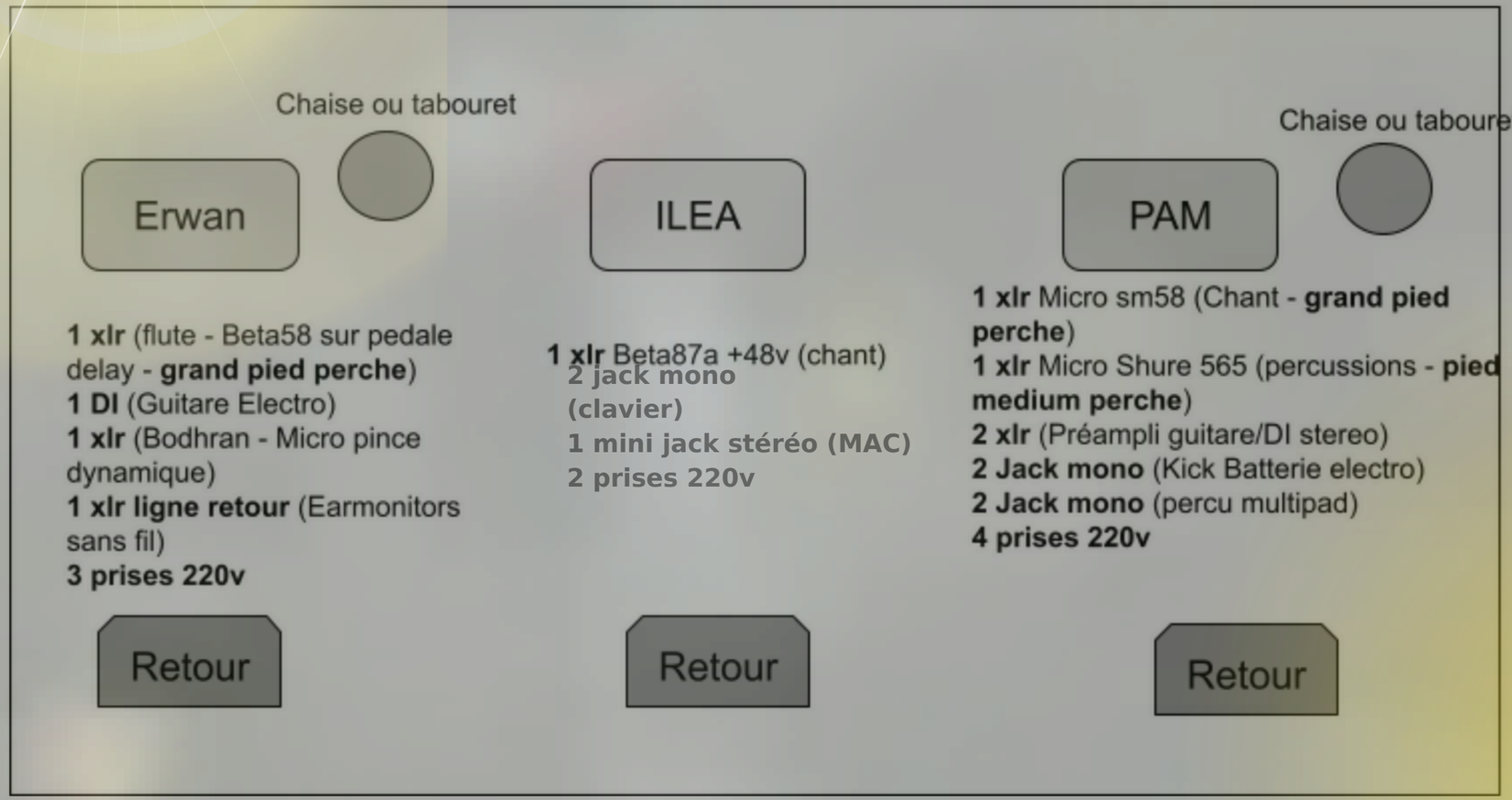
Besoins :

- 1 retour bain de pied
- 1 Pied micro perche (guitare-chant)
- 1 Pied micro perche (djembé)
- 1 tabouret
- 4 branchements XLR
- 2 DI stereos
- 4 prises 220V

CONTACT TECHNIQUE

PAM : 06.81.18.33.48

PLAN DE SCÈNE



CONTACT

MANAGEMENT & BOOKING CONCERT
ILEA@ILEAMUSIC.COM
06.74.20.52.72
WWW.ILEAMUSIC.COM

DEMANDEZ UN DEVIS !



ILÉA

LA PLUS CELTIQUE DES AUVERGNATES !

LA PLUS CELTIQUE DES AUVERGNATES !

ILÉA

Chansons d'influences celtiques

EN CONCERT

